

# La Mar Jelle

CIVRAY



Saison  
2022  
2023

# EDITO

Jusqu'à quel point les crises que nous traversons modifient nos pensées, nos habitudes, nos comportements ? Avons-nous atteint un point de « non-retour » dans les salles ?

Même si la saison précédente a été agitée, entre contamination, pass sanitaire puis vaccinal, interdiction de partager ensemble des moments conviviaux, nous demeurons optimistes. Nous pensons intimement que les besoins d'échanges, de rencontres, de découvertes sont fondamentaux et indispensables. L'ADN de la Margelle -mettre l'humain au cœur du projet- nous semble plus que jamais d'actualité.

Nous revenons à nouveau vers vous avec cette envie sans cesse renouvelée de vous surprendre, de vous faire rire, de vous faire rêver, de vous retrouver.

La saison s'annonce riche en belles rencontres artistiques et humaines. Au-delà des pépites qu'ils nous tardent de vous présenter -les moments d'humour « légèrement » serré, les notes de musiques légères et intemporelles, les émotions qui vous serrent l'estomac et les sourires qui s'illuminent comme autant d'étoiles dans un ciel d'été-, nous souhaitons que vous vous sentiez aussi bien à la Margelle que si vous étiez entre ami.e.s.

Le poète libano-américain Khalil Gibran écrivait que « l'amitié est toujours une douce responsabilité, jamais une opportunité ».

Nous avons à cœur de vous recevoir, de prendre le temps d'être ensemble. Les artistes que nous recevons partagent avec nous cette valeur fondamentale. Vous pourrez les retrouver à chaque fin de spectacle, autour d'un verre, pour le plaisir de quelques mots, ou simplement celui d'un regard empreint de l'émotion encore vive de ce qui s'est joué sur scène. Quelle que soit leur notoriété, ils seront là, avec vous, humains, immensément humains. Vous pourrez également en croiser lors de différents ateliers, au Ciné-Malice pour nos ciné-spectacles, lors de résidences d'artistes ou tout simplement à la terrasse d'un café !

Nous souhaitons vous revoir nombreux, heureux d'aller à nouveau vers les autres. Nous vous ouvrons grand les portes tant de la Margelle que de notre humanité, afin de parler dans cette si belle langue qu'est celle de l'amitié.

2



**Jean-Luc TEXIER**  
Directeur de la Margelle

**Sylviane Charruault**  
Conseillère déléguée à la culture

# AGENDA

JOUR	DATE	HEURE	SPECTACLE	PAGE
VEN.	21/10/22	20h45	<b>VIEUX CON</b> - CHRISTOPHE ALÉVÉQUE	06
VEN.	04/11/22	20h45	<b>LA PAUSE MUSICALE</b> - T. KATSURA - G. GROSBARD	07
VEN.	18/11/22	20h45	<b>ANDROMAQUE</b> - F. COUDURIER - D. BARTHE	08
VEN.	02/12/22	20h45	<b>QUAND EST-CE QU'ON DANSE ?</b> - DUO BERIMBA	09
VEN.	09/12/22	20h45	<b>AU TOUR DE</b> - MICKAEL JONES	10
VEN.	16/12/22	20h45	<b>GARÔCLOWNS</b> - LES MATAPESTE	11
VEN.	13/01/23	20h45	<b>CELTIC OVATION</b> - AVALON CELTIC DANCES	12
VEN.	27/01/23	20h45	<b>FEMME S'ACCORDE AU MASCULIN</b> - CIE L'UN FEMME	13
VEN.	10/02/23	20h45	<b>PASSÉ SIMPLE</b> - PABLO MIRA	14
DIM.	26/02/23	17h00	<b>TRÉSOR DU CAP VERT</b> - TCHEKA	15
DIM.	12/03/23	15h00	<b>CABARET SPONTANÉ</b> - LA GOGUETTE D'ENFER	16
VEN.	24/03/23	20h45	<b>L'ASSIGNATION : LES NOIRS N'EXISTENT PAS</b> - T. DE MONTAIGNE	17
SAM.	08/04/23	20h45	<b>MATCH D'IMPRO</b> - LES ZINZINS PROBABLES	20
LUN.	24/04/23	20h00	<b>LES JEUNES ET INTERNET</b> - S. BLOCTEAUX, R.HÉTIER	21
SAM.	29/04/23	20h45	<b>NOUVEAU SPECTACLE</b> - AYMERIC LOMPRET	22
VEN.	05/05/23	20h45	<b>REINHARDT MÉMOIRES</b> - NOÉ REINHARDT TRIO	23
VEN.	26/05/23	20h45	<b>YANNICK JAULIN ET LE PROJET SAINT ROCK</b> - YANNICK JAULIN	24
VEN.	02/06/23	20h45	<b>Ô BEC!</b> - L'ARBRE BLEU	25



4

porte **si** b

An aerial photograph of a residential neighborhood with a river winding through it. The houses are mostly two-story buildings with dark roofs, surrounded by lush green trees. The sky is a pale, hazy blue. The overall scene is peaceful and scenic.

ray  
ien son nom

VENDREDI 21/10  
TOUT PUBLIC

20H45

HUMOUR

# VIEUX CON

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

6

***Christophe Alévêque n'a jamais aimé les Bisounours.***

Les Bisounours l'emmerdent, tout comme les inquisiteurs du nouvel ordre moral auquel il s'attaque dans son nouveau spectacle, « Vieux con ».

Marre de la bière sans alcool, du sucre sans sucre, de la guerre sans morts, des débats sans idées, de la route sans accidents, du pain sans gluten, de la journée sans tabac, du steak sans viande...

Et pourquoi pas un spectacle d'humour gentillet et consensuel ?

En réponse à la dictature molle d'une pensée tiède, il raconte le monde d'aujourd'hui à son fils de 4 ans dans un nouveau spectacle appelé « Vieux con ».

Il fonde un club aussi, « Le Club des Vieux Cons », et sort un livre dans lequel il fustige les inquisiteurs du nouvel ordre moral.

## INFO +

S'il est surtout connu pour ces chroniques et spectacles acerbes, Christophe Alévêque n'en demeure pas moins un touche-à-tout.

Il est apparu dans des téléfilms et des séries (notamment « Les petits meurtres d'Agatha Christie ») ; il joue régulièrement au théâtre dans un registre allant de Feydeau à Musset ; il a également réalisé un film, « Salaud de pauvres », en 2019 ; il a écrit quelques ouvrages (« On marche sur la dette » etc.) ; enfin il a créé son propre groupe de musique « Alévêque et son groupe ».



Tarif : 20€ / 15€ / 7€  
Durée : 1h30

Un site pour le découvrir :  
[www.aleveque.fr](http://www.aleveque.fr)

VENDREDI 04/11  
TOUT PUBLIC

20H45

MUSIQUE

7



# LA PAUSE MUSICALE

**TOMOKO KATSURA - GUILLAUME GROSBARD**

La Pause Musicale est née de l'initiative des membres de « L'Écarquilleur d'oreilles ». Son but est simple : créer une atmosphère dans laquelle intervenant et auditeur sont sur un pied d'égalité. C'est-à-dire que toutes les personnes présentes apprennent quelque chose de cette rencontre autour de la musique de compositeurs de génie !

Les occasions sont rares de pouvoir expliquer et partager sa passion à d'autres personnes, et c'est l'ambition de la « Pause Musicale » !

Comme disait Miles Davis : « il y a seulement deux styles de musique : la bonne musique et la mauvaise musique ». La Pause Musicale tâchera donc de se concentrer sur la première catégorie, alors n'hésitez plus à venir rencontrer ces deux musiciens, car chacun y trouvera son compte !

## INFO +

En tant que soliste et musicienne de chambre, Tomoko Katsura s'est produite aux Etats-Unis, au Japon et en Europe, dans des salles prestigieuses comme le "Alice Tully Hall" du Lincoln Center à New-York, le "Oji Hall" et le "BunkaKaikan" à Tokyo, et le "Concertgebouw" à Amsterdam.

Guillaume Grosbard, quant à lui, a joué en autres en tango avec l'Orquesta Típica Guardia Cadenera, ou avec Gotan Project, en musique du monde avec Olivier Savariau, en grande formation avec l'orchestre de chambre des Pays-Bas, l'orchestre symphonique de Londres, et des orchestres français comme l'orchestre d'Auvergne, l'orchestre Poitou-Charentes, ou l'ensemble Mensa Sonora.

**Tarif : 15€ / 10€ / 7€**  
**Durée : 1h10**

**Distribution :**  
Tomoko Katsura - Violon  
Guillaume Grosbard - Violoncelle

**Un site pour le découvrir :**  
[www.lecarquilleurdoreilles.com](http://www.lecarquilleurdoreilles.com)

VENDREDI 18/11  
TOUT PUBLIC

20H45

THÉÂTRE  
MUSIQUE

# ANDROMAQUE

FLORENCE COUDURIER - DENIS BARTHE

8

**La pièce *Andromaque de Racine*** dépouillée d'artifice, avec une comédienne au plateau qui endosse tour à tour tous les personnages, évoluant devant, dans et derrière le public afin qu'il se sente englobé dans cette aventure.

Avec elle sur scène, un batteur qui aide le texte à s'épanouir dans sa richesse, dans son ampleur, dans sa violence, dans sa poésie. Des solos de batterie également qui expriment la colère des dieux, le grondement du peuple, le massacre des guerres.

Des éléments de costumes qui permettent d'identifier plus aisément les personnages. Une adresse directe de certains passages afin que le spectateur devienne parfois l'un des protagonistes et qu'il ressente l'oppression et la violence, la détresse et l'acharnement de ces personnages à essayer de rendre possible l'impossible.

Une version résolument moderne de ce classique de Racine.

## INFO +

Florence Coudurier a été accueillie à La Margelle au cours de la saison 2021-2022 dans la pièce « On pourrait recommencer à aimer vraiment la vie ».

Son comparse sur scène, Denis Barthe, a été le batteur du groupe de rock « Noir désir » depuis le début de ce dernier jusqu'en 2010. Avec le groupe, il a parcouru les scènes du monde entier et vendu des millions d'albums, marquant l'histoire du rock français. Il a également été le batteur du groupe « The hyènes ».



Tarif : 15€ / 10€ / 7€  
Durée : 1h50

### Distribution:

Florence Coudurier (comédienne),  
Denis Barthe (batteur)

### Un site pour le découvrir :

<https://www.facebook.com/florence.coudurier.7>

VENDREDI 02/12  
TOUT PUBLIC

20H45

MUSIQUE  
CORPORELLE

9

# QUAND EST-CE QU'ON DANSE ?

## DUO BERIMBA

Pour rendre la musique classique accessible, vivante, le Duo Berimba invente un style original où la frontière entre la musique et la danse s'abolit, où l'on fait de la musique avec son corps et l'on danse avec son instrument.

Tout sur scène n'est que rythmes et mouvements, rythme en mouvement.

En revisitant des esthétiques où la danse est indissociable de la musique, comme le flamenco, le tango, la musique cubaine, les artistes nous ouvrent le cœur et les yeux dans une énergie communicative.

Ils nous donnent à voir, écouter, ressentir, et chacun se surprend alors à envisager son corps différemment, comme la caisse de résonance de tout ce qui l'entoure.

### INFO +

Cette soirée est organisée en partenariat avec les JMF France et le collège Camille CLAUDEL.



Tarif : 15€ / 10€ / 7€  
Durée : 1h

**Distribution:**  
Béatrice Morisco (guitare)  
Stéphane Grosjean (Percussions  
corporelles et instrumentales)

**Un site pour le découvrir :**  
[www.toumback.com/duo-berimba/](http://www.toumback.com/duo-berimba/)

En partenariat avec  
le Carref

VENDREDI 09/12  
TOUT PUBLIC

20H45

CHANSONS

10

# AU TOUR DE

## MICKAEL JONES

Depuis l'inoubliable « Je te donne », Michael Jones n'a pas quitté le cœur du grand public français. L'ensemble de son œuvre a d'ailleurs été célébré par une Guitare d'Or en 2008.

Michael a participé aux albums de nombreux artistes tels que Jean-Jacques Goldman, Johnny Hallyday ou Joe Cocker en tant que musicien ou auteur. Il a également participé à plusieurs bandes originales de films : « L'union Sacrée », « Un Amour De Sorcière » ou encore « Pacific Palissades » (interprétée par Ray Charles).

Enfin, il a parcouru les scènes du monde entier parfois aux côtés de Céline Dion, Phil Collins ou encore Christopher Cross.

En janvier 2017 est sorti l'album «Au Tour De» qui retrace l'ensemble de son parcours durant lequel il a vendu près de 5 millions d'albums.

Sur scène Michael est accompagné de Christophe Bosch, Pierre-Etienne Michelin et Jacky Mascarel.

Riches d'expériences très variées ils vous feront chanter, danser, rire et peut-être même pleurer... de joie ! Ce concert sera l'occasion de vous emmener « Au Tour De » cette belle carrière allant des derniers titres solos de Michael aux airs de J.J. Goldman et de Fredericks-Goldman-Jones relevés d'une touche rock'n roll signée Jones.

### INFO +

Mickael Jones a rejoint la troupe des enfoirés dès les années 90, et participe de manière récurrente aux concerts et tournées des « Restos du cœur ».



**Tarif : 25€ / 20€ / 7€**  
**Durée : 1h30**

**Distribution :**  
Mickael Jones – Christophe Bosch  
- Pierre-Etienne Michelin – Jacky  
Mascarel

**Un site pour le découvrir :**  
[www.mickael-jones.net](http://www.mickael-jones.net)



VENDREDI 16/12  
TOUT PUBLIC

20H45

ARTS  
CLOWNESQUES

11

Artistes  
en résidence

# GAROCLOWNS

## LES MATAPESTE

*Une gare* abandonnée, avec ses quais envahis par les herbes, son guichet fermé par les toiles d'araignées et ses aiguilles de l'horloge attendant désespérément qu'on les relance.

En fuite, décidé à tout quitter, ce monsieur « tout le monde » arrive ici, et s'y installe, enfin seul, loin de tout et de tous... Il a trouvé son île déserte !

Mais un événement fait vaciller la gare et son espoir de sérénité... Décidé à y remédier, notre Robinson se transforme en chef de gare qui règle tout pour ne plus voir personne.

Et tout se met à dérailler... voyageurs, conducteurs, valises, horaires, rien ni personne n'est épargné !

*Nos clowns*, avec leurs naïvetés, fragilités et espérances, y vivent des situations dramatiquement burlesques et poétiques, dont le fil rouge est ce rire qu'ils portent sur eux-mêmes et nous transmettent en miroir.

### INFO +

**Clowns** : Fabrice Ducouso, Francis Lebarbier, Anais Renaudie  
**Écriture** : Fabrice Ducouso, Francis Lebarbier, Anais Renaudie, Hugues Roche  
**Mise en scène** : Hugues Roche  
**Conseil en dramaturgie** : Jean Paul Boudaud  
**Pantomime art du geste** : Pavel Mansurov  
**Scénographie** : Michel Suret-Canale  
**Travail vocal** : Patricia Ouvrard  
**Costumes** : Pascale Robin  
**Régisseurs/création lumière & son** : en cours de distribution  
**Diffusion** : Valérie Zerbib – Les Matapeste

Du 19 au 23/09/22 >  
La Margelle / CIVRAY(86)

Tarif : 15€ / 10€ / 7€  
Durée : 1h

«Une Résidence  
rémunérée OARA»

Une place adulte achetée =  
une place enfant (<12 ans) offerte



Un site pour le découvrir :  
[www.clownsmatapeste.com](http://www.clownsmatapeste.com)

12

# CELTIC OVATION

AVALON CELTIC DANCES

VENDREDI 13/01  
TOUT PUBLIC

20H45

MUSIQUES ET DANSES  
TRADITIONNELLES  
IRLANDAISES

Un spectacle pétillant et de qualité, dont le but est de vous offrir un voyage d'une heure et demie de pure tradition irlandaise avec des chorégraphies modernes et des musiques appelant à la danse.

Et pour que le plaisir soit total, la musique sera jouée live (Uilleann pipe, Bouzouki, Violon, Chant, bodhran) !

## INFO +

Karine Luçon est professeure à la Nantes Irish Dancing Academy.

La troupe présentera un spectacle aux scolaires en journée : « Gabilou ».



Jonathan  
Exbrayat



Tarif : 20€ / 15€ / 7€  
Durée : 1h30

Un site pour le découvrir :  
[www.avaloncelticdances.com](http://www.avaloncelticdances.com)



# FEMME S'ACCORDE AU MASCULIN

CIE L'UN FEMME

(OU COMMENT ÉVOLUER DANS UN MONDE FAIT PAR ET POUR LES HOMMES)

VENDREDI 27/01  
TOUT PUBLIC dès 14 ans

20H45

CONFÉRENCE  
GESTICULÉE

13

Pourquoi le masculin l'emporte sur le féminin ? Pourquoi il n'y a pas de femmes dans les livres d'histoire ?

Pourquoi peintresse n'apparaît plus dans le dictionnaire ? Pourquoi j'ai plus de risque qu'un homme de mourir en cas d'accident de voiture ?

**Et comment trouver ma place dans un monde fait par et pour les hommes ?**

Cette conférence gesticulée tentera de vous expliquer pourquoi il est indispensable de prendre davantage en considération cette «deuxième moitié de l'humanité» et vous apportera des clés concrètes pour pouvoir transformer les rapports sociaux et contribuer à rendre la société plus égalitaire.

**Un spectacle à la fois drôle, percutant et éducatif.**

## INFO +

Atelier avec les élèves de l'option théâtre du lycée Theuriet le jeudi 26 janvier.

Ciné-spectacle avec la Ciné-Malice, le samedi 28 janvier / Projection du programme de courts-métrages « Républicatures » suivi d'un échange avec Marion Sanejouand.



Tarif : 10€ / 5€  
Durée : 1h20

**Distribution:**  
Marion Sanejouand  
artiste conférencière gesticulante

**Un site pour le découvrir :**  
[www.facebook.com/  
Cie-Lun-Femme-103765047896832/](http://www.facebook.com/Cie-Lun-Femme-103765047896832/)

Nouveau  
spectacle



VENDREDI 10/02  
TOUT PUBLIC ou pas ...

20H45

HUMOUR

# PASSÉ SIMPLE

PABLO MIRA

14

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 – **les années de son enfance !**

## INFO + PABLO MIRA EN QUELQUES DATES

En 2012, Pablo Mira fonde avec Sébastien Liebus le célèbre site satirique : Le Gorafi.

En 2014, il fait ses premières apparitions télévisuelles avec sa chronique dans l'émission Le Grand Journal sur Canal +.

En 2016, il commence à présenter sa chronique dans

l'émission Par Jupiter sur France Inter. On le retrouvera en parallèle dans l'émission Polonium sur Paris Première en collaboration avec Natacha Polony.

En 2017, il se lance dans le one man show ! Son premier spectacle " Pablo Mira dit des choses contre de l'argent " rencontre un énorme succès partout en France.

En 2018, Pablo devient chroniqueur dans l'émission Quotidien présentée par Yann Barthès sur TMC.



Tarif : 25€ / 20€ / 7€  
Durée : 1h30

Un site pour le découvrir :  
[www.pablomira.com](http://www.pablomira.com)



DIMANCHE 26/02  
TOUT PUBLIC

17H00

MUSIQUE  
DU CAP VERT

# TRÉSOR DU CAP VERT

TCHEKA

15

Tcheka, de son nom de naissance Manuel Lopes Andrade, né le 10 juillet 1973 à Ribeira da Barca sur l'île de Santiago, est un chanteur, auteur-compositeur et guitariste capverdien.

Depuis son showcase au Womex (World music Expo) de Séville en 2005, Tcheka tourne dans le monde entier.

Avec 5 albums à son actif, il collabore avec plusieurs artistes internationaux lors de ses tournées : concerts en Afrique avec le guitariste Derek Gripper, en France et en Europe avec le pianiste portugais Mario Laginha (Espagne, Allemagne, Serbie, Pologne, Hongrie, Portugal, Luxembourg...).

*Un nouvel album est à paraître en 2023.*

## INFO +

« Les chansons de Tcheka s'écoutent comme des histoires. Des narrations, des souvenirs, contés sur des variations musicales inventées à partir des rythmes choisis le plus souvent parmi les plus vifs du Cap-Vert, tels batuque, funana, tabanka, finaçon ou colareda.»  
Patrick Labesse/ Le Monde.

Son deuxième album, paru en 2005 et intitulé « Nu Monda », a reçu le Prix découverte RFI.



Tarif : 15€ / 10€ / 7€  
Durée : 1h15

Un site pour le découvrir :  
[www.ouedmusic.com/tcheka](http://www.ouedmusic.com/tcheka)

Week-end  
en musique



DIMANCHE 12/03  
TOUT PUBLIC

15H00

MUSIQUE QUI  
FAIT DU BIEN

# CABARET SPONTANÉ

16

## LA GOGUETTE D'ENFER

La Goguette d'Enfer est un cabaret spontané, festif, débridé, expressif...fantastique...dont le public est aussi l'acteur.

Le principe est simple. Chaque personne de l'assemblée peut intervenir au cours de la Goguette et ainsi faire démonstration de son talent : interpréter une chanson, un sketch, exécuter un tour de magie, se transformer en crapaud, en citrouille, danser...

La performance s'effectue seul ou accompagné par l'Orchestre.

La désorganisation du spectacle est savamment agencée par le Maître de Goguette qui veille à ce que l'expression de chacun se fasse dans de bonnes conditions

**Le Café-Cantine de Gençay est partenaire de l'opération.**



Trois ateliers gratuits vous sont proposés le samedi 11 mars à la Margelle : 10h/12h-14h/16h -16h/18h.

### INFO +

«Envie de chanter votre chanson préférée à la goguette d'enfer?»

L'intervenant Olivier Aucher vous propose un atelier de préparation en amont de la soirée.

En vous accompagnant musicalement, il vous permettra d'apprivoiser la chanson, de prendre vos aises en vue de votre passage sur scène. Chanteuses, chanteurs amateurs ou confirmés, «émotifs» ou «sûrs de vous-mêmes», vous êtes les bienvenus! (Atelier De 5 à 102 ans)

Pour le dimanche 12 mars, possibilité de restauration le midi sur place

➔ Réservation obligatoire  
auprès du Café-Cantine : 09 73 69 03 78

Tarif plein : 10 €  
Tarif enfant et réduit : 5 €

Durée : Tant que ce sera bon...

Un site pour le découvrir :  
<https://www.lamartingale.com/goguette-d-enfer>

# Week-end de la Francophonie

VENDREDI 24/03  
TOUT PUBLIC

20H45

THÉÂTRE

## L'ASSIGNATION : LES NOIRS N'EXISTENT PAS. TANIA DE MONTAIGNE

17

«Ce jour-là, j'ai donc appris que, comme toutes les Noires, j'avais un grand sexe.

Oui, mais qu'est-ce qu'une Noire ? J'essaie de me souvenir du temps où je n'étais pas Noire, mais seulement noire, sans majuscule.

Un adjectif, pas un nom. Une simple couleur. Je passe en revue les souvenirs, la cité, l'école, les premiers boulots...

Mais dans toutes ces images, je suis déjà Noire.

Alors, qu'est-ce qu'une Noire ?

D'ailleurs, est-ce que ça existe ?

Et si les Noirs (et tous ceux dont on peut parler en ayant l'illusion qu'en mettant une majuscule on a tout dit d'eux) n'existaient pas ? » (Tania de Montaigne)

### INFO +

Le spectacle a été créé à partir de l'essai de Tania de Montaigne « L'Assignation, les Noirs n'existent pas » paru aux éditions Grasset. Ce dernier a reçu le Prix de la laïcité 2018.

La mise en scène a été réalisée par le scénariste et réalisateur Stéphane Foenkinos (Les fantômes, 2021 - Jalouse, 2017 - La délicatesse, 2011).

En parallèle de l'écriture littéraire Tania de Montaigne compose et chante.

*Le week-end est  
organisé avec  
« Vill Arts & Francophonie »  
et le Ciné-malice*

Tarif : 15€ / 10€ / 7€  
Durée : 90 min

Distribution:

Texte de Tania DE MONTAIGNE

Adapté par Tania DE MONTAIGNE et Stéphane FOENKINOS

Mise en scène : Stéphane FOENKINOS, assisté de Pierre x. GARNIER

Un site pour le découvrir :

[www.facebook.com/tania.demontaigne](https://www.facebook.com/tania.demontaigne)

VillArt&  
francophonie



# Le MarGelle

CIVRAY



*La Margelle, c'est avant tout le plaisir de vous accueillir. Après chaque spectacle, nous vous proposons de rencontrer les artistes autour d'un verre, en toute simplicité et en toute convivialité !*



SAMEDI 08/04  
TOUT PUBLIC

20H45

THÉÂTRE  
D'IMPROVISATION



# MATCH D'IMPRO

## LES ZINZINS PROBABLES

20

Nous vous proposons à nouveau une soirée « **match d'impro** » avec les **Zinzins Probables (ZZP pour les intimes)**.

Une soirée « théâtre d'impro » n'est pas une soirée comme les autres. Là où d'habitude le silence se fait pour écouter respectueusement le texte, ce n'est que rires, sifflements, interpellations, vols de savates, ...et musique !

Imaginez une patinoire sur la scène de la Margelle. Deux équipes aux aguets qui se font face. Un arbitre implacable, en la personne de Christian Compagnon.

Des sujets improvisés pour des sessions de quelques minutes. Des intermèdes mémorables de Jean-Louis. Un DJ (Antoine) un peu perché aux musiques-forcément-décalées.

### **Une soirée à l'ambiance exceptionnelle !**

Vous n'êtes pas encore convaincu.e? Alors venez simplement découvrir et participer!

### INFO +

Cette soirée est proposée par la Cie de la Trace et son équipe d'improvisation : les ZinZins Probables.



**Tarif unique : 5€**

**Durée :** ... Jusqu'à épuisement des équipes, du public, et du DJ...

**Coach déterminée desZZP :** Isabelle Bouhet

**Arbitre inflexible et principal :** Christian Compagnon

**Dj et chef de chœur :** Antoine Compagnon

**Maître imperturbable des intermèdes :** Jean-Louis Compagnon

**Un site pour les découvrir :**  
<http://www.ciedelatrace.com/>



# AMOUR SEXE & PIXELS

## LES JEUNES ET INTERNET : AMOUR, SEXE ET PIXELS

STÉPHANE BLOQUAUX ET RENAUD HÉTIER

Cette conférence à deux voix propose l'exploration et l'analyse de phénomènes liés à la « **cybersexualité** » pratiquée notamment par les nouvelles générations.

Dans un premier temps, un certain nombre de dispositifs existants et de pratiques associées sont décrites, de façon à prendre conscience des réalités en question et des enjeux qu'elles soulèvent.

Dans un second temps, les questions que posent ces évolutions sont l'occasion de nous interroger de façon plus générale sur nos manières de vivre nos vies humaines, et sur la façon dont nous sensibilisons les enfants et les adolescents à la relation aux autres.

### INFO +

Cette conférence a la particularité de réunir deux conférenciers (M. Renaud Hétier, Docteur en Sciences de l'Education et M. Stéphane Bloquaux, Docteur et Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication), avec des prises de paroles alternées (2 x 45 min). Elle est suivie d'un débat avec le public.

Entrée libre

Durée : 2 Heures

ATTENTION, CONFERENCE RESERVEE AUX PARENTS ET AUX EDUCATEURS, PRESENCE DES MINEURS INTERDITE

Un site pour le découvrir :  
<https://bloquaux.fr>

LUNDI 24/04

TOUT PUBLIC à partir de 18 ans

20H00

CONFÉRENCE

21

# Nouveau spectacle

SAMEDI 29/04

TOUT PUBLIC à partir de 13 ans

20H45

HUMOUR À LA TRONÇONNEUSE



22

## AYMERIC LOMPRET

Aymeric Lompret est né à Tourcoing, à la fin des années 80, ce qui ne lui assure aucune proximité avec un quelconque ministre de l'intérieur ! Par contre, il a assuré grave et à l'insu de son plein gré (ou presque) les premières parties d'Anthony Kavanagh, Paul Séré, Le comte de Bouderbala, Garnier et Sentou, Shirley Souagnon, Olivier de Benoist, Pierre-Emmanuel Barré et Blanche Gardin.

Il s'est fait connaître du grand public pour avoir participé à l'émission de Laurent Ruquier « On n'demande qu'à en rire », diffusée sur France 2 aux côtés notamment de Véro, Ahmed Sylla et Steeven & Christopher de décembre 2011 à juin 2013.

En 2020, il intègre l'émission « *Par Jupiter* », sur France Inter et rejoint la bande à Charline Vanhoenacker.

Après son dernier spectacle, "*Tant pis*", Aymeric Lompret revient sur scène et ça c'est tant mieux, d'autant que **la mise en scène est assurée par Pierre-Emmanuel Barré** (qui était présent à la Margelle lors de la saison précédente).

### INFO +

Vous avez pu apercevoir Aymeric Lompret dans la série réalisée par Blanche Gardin «La meilleure version de moi-même» et diffusée par Canal+ en 2021.

Tarif : 25€ / 20€ / 7€

Un site pour le découvrir :  
[www.facebook.com/AymericLompret](https://www.facebook.com/AymericLompret)

En partenariat avec  
le Carep



VENDREDI 05/05  
TOUT PUBLIC

20H45

JAZZ  
MANOUCHE

# REINHARDT MEMORIES

## NOÉ REINHARDT TRIO

23

Noé Reinhardt a toujours baigné dans la musique de son aïeul Django Reinhardt. Pas étonnant que les notes glissent naturellement sur sa guitare acoustique ou électrique !

Noé Reinhardt possède une virtuosité étonnante et une approche guitaristique pleine de profondeur manouche qui font de lui un digne héritier de Django et un des musiciens de premier rang de la nouvelle génération de jazzmen !

Vingt ans après les débuts du trio Reinhardt, au début des années 2000, Noé Reinhardt et Samy Daussat invitent la jeune guitariste italienne Katia Schiavone à célébrer l'esprit des Reinhardt, à travers l'inspiration de Django, bien sûr, mais aussi celle de son frère Joseph et de son fils Babik.

**Pour les 70 ans de la mort de Django (16 mai 1953), une soirée inoubliable et enchantée !**

### INFO +

Le 16 mai 1953, Django Reinhardt tirait sa révérence. Guitariste respecté, il a marqué le jazz de son empreinte. Son style de jeu si particulier est devenu un style de jazz à part entière : le jazz manouche.



Tarifs : 15 € / 10 € / 7 €  
Durée : 1 Heure

**Distribution :**  
Noé Reinhardt : guitare  
Katia Schiavone : guitare  
Samy Daussat : guitare

Un site pour le découvrir :  
[www.facebook.com/noe.reinhardt](http://www.facebook.com/noe.reinhardt)



VENDREDI 26/05  
TOUT PUBLIC

20H45

CONCERT  
MUSIQUE

24

# JAULIN ET LE PROJET SAINT ROCK

YANNICK JAULIN

Juillet 2018, Yannick Jaulin suivant un âne sur ses terres d'origine, melonne des airs, fait pulser des textes sur le rythme d'une carriole ou des cailloux du chemin. Ça fait déjà un bail que lui tarabuste l'envie de remonter un groupe pour faire sonner sa langue. Pascal Ferrari rencontré via le monde des spectacles de rue, lui renvoie un premier titre orchestré pour Noël 2019.

Leur collaboration est très vite une évidence.

Leur musique prend le temps de se déplier des années 70 à nos jours. Guitares, piano Rhodes, accordéon, claviers analogiques, batterie, chant. Un gros son, un univers très singulier.

Avec cette langue particulièrement musicale, musique et verbe étant « parajés » (accordés) en émotions partagées, au service l'un de l'autre.

Une équipe aguerrie de vieux briscards et des textes qui racontent le dedans et le dehors, un rapport à l'ordinaire et à la terre immédiate ou commune.

## INFO +

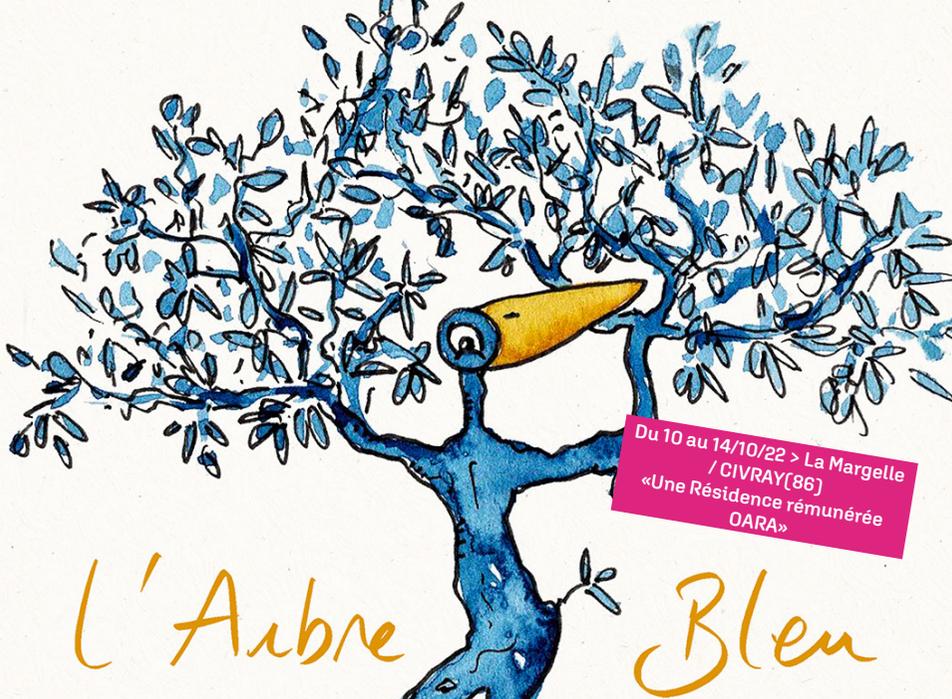
Saint Rock, variant anglais de saint Roch, le saint populaire invoqué depuis plus de six cents ans pour délivrer les hommes des épidémies meurtrières.



Tarifs : 20€ / 15€ / 7€  
Durée : 1 Heure

Distribution :  
Mise en scène : Pascal Neyron  
Costumes : Sabine Schlemmer

Un site pour le découvrir :  
[www.yannickjaulin.com](http://www.yannickjaulin.com)



# L'Arbre Bleu

## L'ARBRE BLEU

Ô BEC !

Depuis la nuit des temps les arbres nous accompagnent. Arbre de vie, arbre à palabres, arbre refuge, arbre ressource, arbre-lumière solitaire, arbre-forêt d'ombres et de mystères.

Les points de vue des arbres et des hommes ici se croisent. Ils pointent nos travers, nos jeux, nos amours, nos rêves, nos folies destructrices, nos dérives...

Les arbres se racontent, nous racontent. Ils nous interrogent sur la place de l'humanité dans la nature.

L'Arbre Bleu alterne chansons et textes parlés sur de la musique ; un cocktail folk-rock de guitares électriques et acoustiques, de percussions parfois en matériaux bruts ou naturels.

Sur scène... quelques livres et un carnet nomade...

**Tout ce spectacle est né de rencontres d'hommes avec des arbres et d'arbres avec des hommes.**

### INFO +

La création est accueillie en résidence à Carré Bleu à Poitiers (86), chez les Polyculteurs à St Cyr (87), La Margelle à Civray (86) et au collège du Marchioux à Parthenay (79).



OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

Tarifs : 15€ / 10€ / 7€

Durée : 1h30

Une place adulte achetée = une place enfant (<12 ans) offerte.

Distribution :

Didier Dubreuil : Auteur - Compositeur - Chant - Guitares  
Alexandre Griffiths : Compositeur - Guitares - Percussions - Chant

VENDREDI 02/06

JEUNE PUBLIC à partir de 8 ans

20H45

CHANSON  
ET REGIT

25



# INFOS PRATIQUES

## ADHÉSION

Adhérer, c'est soutenir la saison culturelle tout en bénéficiant d'un tarif réduit pour les spectacles non seulement de la Margelle mais également des salles du réseau 535. C'est allier l'utile à l'agréable.

**Adhésion : 10€**

## ACHAT DES BILLETS

A la mairie, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Le soir des spectacles à la Margelle (en espèces ou par chèque uniquement).

Par téléphone : 05 49 87 00 49 ( pour les réservations )

Par Internet : [www.la-margelle.com](http://www.la-margelle.com)

Par mail : [culture.civray@wanadoo.fr](mailto:culture.civray@wanadoo.fr)

## TARIFS

Carte d'abonnement : **10€**

Tarif Plein : **15€**

Tarif Abonné [ carte CEZAM / carte CNAS / carte abonnement ] **10€**

Tarif Réduit [ -de 18 ans , étudiant.e, demandeur d'emploi ] **7€**

Tarif scolaire [ place offerte aux accompagnateurs ] **3,50€**

## TARIFS SPÉCIAUX

Christophe Alévêque - 21 octobre : Tarif plein : 25€ - tarif abonné : 20 €

Mickaël Jones - 07 décembre : Tarif plein : 25€ - tarif abonné : 20€

Celtic ovation - 13 janvier : Tarif plein : 25€ - tarif abonné : 20€

Pablo Mira - 10 février : Tarif plein : 25 € - tarif abonné : 20€

L'assignation - 24 mars : Tarif plein : 20€ - tarif abonné : 15€

Aymeric Lompret - 29 avril : Tarif plein : 25 € - tarif abonné : 20 €

Yannick Jaulin - 26 mai : Tarif plein : 20€ - tarif abonné : 15€

## DÉROULEMENT

Les places de La Margelle ne sont pas numérotées.

L'accueil de la salle ouvre 45 min avant la représentation. L'accès à l'espace théâtre se fait, sauf exception, 15 min avant la représentation. Les spectacles commencent précisément à l'horaire annoncé.

**ATTENTION, en cas de retard**, l'accès à la salle se fait de façon à ne pas gêner les artistes et le public [ par exemple entre deux chansons pour un concert ]. De ce fait, dans certains cas, cet accès peut vous être refusé.

## SITUATION DE HANDICAP

La Margelle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de signaler toute situation de handicap au moment de votre réservation afin de vous réserver le meilleur accueil.

## CÔTÉ BAR

A la fin de chaque spectacle, nous vous proposons de rester partager un verre, grignoter un bout, discuter avec les artistes. Une façon sympathique de prolonger la soirée.

# RÉSIDENCE CRÉAT

## ARTISTES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

La Margelle accompagne les artistes dans le cadre de résidences. Durant une période d'une à deux semaines, les équipes artistiques viennent répéter dans nos murs soit en vue de leur création future, soit pour faire évoluer leur projet.

Sans création de spectacles, les salles n'auraient plus lieu d'être. Soutenir la création, c'est permettre et transmettre. C'est l'occasion également pour les spectateurs, habitants, public scolaire ou associatif de rencontres privilégiées avec les compagnies. Ces rencontres peuvent prendre différentes formes : présentation de travail, extrait de répétition, lecture, échange avec les artistes.

Pour la saison 2022-2023, la Margelle accueille en résidence :

**LES MATAPESTE  
CLOWNS  
DU 19 AU 23 SEPTEMBRE**

**Ô BEC !  
CHANSONS FRANÇAISES  
DU 10 AU 14 OCTOBRE**

**FLORENCE COUDURIER  
DENIS BARTHE  
THÉÂTRE  
DU 15 AU 18 NOVEMBRE**

**CIE DE LA TRACE  
THÉÂTRE D'OBJET  
DU 02 AU 06 JANVIER**

## MÉDIATION SPÉCIFIQUE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Dans un souci d'éducation artistique et culturelle, L'équipe de la Margelle favorise la médiation avec les publics. Les élèves des différents établissements scolaires sont accueillis dans le cadre de découvertes de spectacles afin de les encourager à s'ouvrir aux différentes formes artistiques, à débattre sur les spectacles ou bien à se questionner sur la place de l'artiste dans la société actuelle.

### Option Théâtre – Lycée André Theuriet

Depuis 2017, la Margelle et l'option théâtre du lycée André Theuriet de Civrav développent un projet d'éducation artistique et culturel. Les élèves de l'option (2nde à terminales) découvrent les différents aspects de l'activité artistique : approche des différents métiers (metteur en scène, programmateur, technicien...), découverte par le spectacle de multiples univers créatifs (danse, théâtre...), rencontres et échanges avec les artistes voire travail en atelier... Le travail et les échanges sont d'autant plus riches que le projet est partagé et construit en amont et qu'ils impliquent les élèves. Pour nous, il relève d'une volonté toujours présente d'ouvrir la salle, de donner accès à la culture, de permettre la rencontre de qualité, de laisser la possibilité à l'éveil ....

# ION ET MÉDIATION

## Les JM France – Le collège Camille Claudel

Depuis plusieurs saisons déjà, nous développons des actions d'éducation artistique et culturelle avec les JM France. Ces actions, menées avec les élèves du collège Camille Claudel de Civray, consistent en des ateliers avec des artistes. Elles permettent à la fois la découverte et la création artistique ainsi que la confrontation à la scène. Elles trouvent parfois leur aboutissement sur la scène même de la Margelle, en 1ère partie d'un spectacle. Elles sont soutenues par le Ministère de la Culture. Pour la saison 2022 - 2023, le projet est monté autour du spectacle « Quand est-ce qu'on danse ? » [cf. page 9].

## Les représentations ouvertes aux scolaires

**PETITES HISTOIRES DE GRAND COURAGE**  
CIE DE LA TRACE  
JEUDI 10 NOVEMBRE - 10 H ET 14H  
CYCLES 1 ET 2

**ANDROMAQUE**  
F. COUDURIER – D. BARTHE  
JEUDI 17 NOVEMBRE - 14H  
COLLÈGE - LYCÉE

**QUAND EST-CE QU'ON DANSE ?**  
DUO BERIMBA  
VENDREDI 02 DÉCEMBRE-14H  
COLLÈGE

**GABILOU**  
AVALON CELTIC DANCES  
VENDREDI 13 JANVIER - 14H  
CYCLES 1, 2 ET 3

**GARÔCLOWNS**  
MATAPESTE  
JEUDI 30 MARS-14H  
CYCLES 2 ET 3 - COLLÈGE



# LA VIE À LA MARGELLE C'EST AUSSI ...

## LE OFF DE LA PROGRAMMATION

### Vendredi 07 octobre

Remise instruments école de musique Crescendo

### Lundi 17 octobre - 14h

Conférence sur l'Union Européenne

### Dimanche 27 novembre

Union Musicale - Concert de Ste Cécile

### Samedi 03 décembre

Père Noël vert - Secours populaire

### 17 - 18 - 19 mars :

Théâtre Expressions

### Dimanche 02 avril

Union Musicale - Concert de Printemps

### Vendredi 09 juin

APEMEN - Classes chantantes

### Samedi 17 juin

Concert de l'école de musique Crescendo

## LA FÊTE DE LA SCIENCE 15 OCTOBRE 2022

# fête de la Science

**14h00-15h15** : une conférence sur l'Intelligence Artificielle par Laurent Signac (ENSI Poitiers), salle de la Margelle

**15h15-17h30** : déambulation du public au milieu des stands d'expériences animés par les élèves, hall de la Margelle

**17h30-18h00** : remise des prix

**18h15-18h45** : théâtre scientifique (en préparation : un nouvel épisode de la série théâtrale de César de la Finecheville), en déambulation dans Civray s'il fait beau.

**19h00-21h30** : dîner de cuisine moléculaire (au Café Ô City Ven, sous réserve)

**21h30-5h00** : nuit au Cinémalice (programme en préparation autour de l'Intelligence Artificielle).

30

## LE RÉSEAU 535



Né en septembre 2018, le Réseau 535 rassemble près de 90 structures néo-aquitaines œuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers.

Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

# L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES

## L'ÉQUIPE

**Jean-Luc TEXIER** : Direction de la Margelle et programmation

**Eric CHAUSSONNEAU, Laurent GREMILLON** : Régie générale

Ainsi que l'ensemble des agents municipaux de la ville de Civray qui, de près ou de loin, interviennent dans le bon fonctionnement de la Margelle.

## L'ÉQUIPE MUNICIPALE

Le Maire

Les membres de la commission culture : Sylviane CHARRUAULT (présidente), Nadine BONNEAU, Bénédicte FILLATRE, Sandrine FREDONNET, Franck RIVAUD

31

## NOS PARTENAIRES



Document non contractuel

La direction se réserve le droit de modifier la programmation pour des raisons indépendantes de sa volonté



porte (s) bien son nom

## INFOS ET RÉSERVATIONS

[www.lamargelle.com](http://www.lamargelle.com)

La Margelle  
12 Place du Général De Gaulle  
86400 CIVRAY  
05 49 87 00 49